

Doğu

AJANDASI

Doğu Ajandası 1.Sayı



Doğu Ajandası 1.Sayı

Doğu Ajandası, Kars, Ardahan ve Çıldır bölgesine duyulan derin sevgiyle doğdu. Bu toprakların hikâyelerini sadece duymakla yetinmedik; yazmak, belgelemek, paylaşmak istedik.

Çünkü bu bölge; sadece haritada bir yer değil, bir ruh, bir gelenek, bir tarihtir.

İlk sayımızda öncelikle kendimizi tanıtıyoruz.

“Doğu Ajandası kimdir?”

Nasıl kuruldu? Hangi amaçla yola çıktı?

Bu sayfalarda, bu derginin ardındaki gönüllü ruhu, heyecanı ve samimi emeği bulacaksınız.

Yönetim ekibimizden yerel derneklere, yörenin ileri gelenlerinden kültürel hafızaya iz bırakan isimlere kadar pek çok değerli sesi bu dergide bir araya getiriyoruz.

Her sayfada bir iz, her satırda bir nefes...

Bu sadece bir başlangıç.

Doğu'nun ajandası daha yeni yazılmaya başlıyor...

@doguajandasi



DOĞU AJANDASI - DOĞU AJANDASI - DOĞU AJANDASI - DOĞU AJANDASI - DOĞU AJANDASI

HAKKIMIZDA

Doğu Ajandası, Kars, Ardahan ve Iğdır başta olmak üzere, Doğu Anadolu'nun zengin kültürel mirasını yaşatmak ve bu mirası geniş kitlelerle buluşturmak amacıyla kurulmuş bir topluluktur. Yola çıkarken tek bir amacımız vardı: "Hamburger, pizza yiyen nesle kaz ve keteyi tanıtacağız!"

Bugün ise bölgeye özgü her detayın kayıt altına alındığı, tanıtıldığı ve sahip çıkıldığı bir platform haline geldik.

Yöresel etkinliklerde, derneklerle iş birliği içinde; sahne kurulumundan sanatçı teminine, organizasyonun yönetiminden profesyonel çekimlere kadar her aşamada yer alıyoruz. Hem sahnenin önünde hem de arkasında doğu kültürünü en iyi şekilde temsil ediyoruz.

Sosyal medya hesaplarımızda paylaştığımız yöresel yemekler, halay videoları, manzaralar ve halk oyunları; şehirlerimizin, köylerimizin ve dağlarımızın güzelliğini sadece izletmiyor, yaşıyoruz.

Doğu Ajandası bir sayfa değil, bir kimliktir. O kimlikte dut pekmeği var, tandır ekmeği var, tulum sesi var, kar üstünde yürüyen at nalı sesi var...

Biz, doğunun yüreğini dijitale taşıyan bir aileyiz.

MİSYONUMUZ

Doğu'nun kültürünü, geleneklerini, yaşam tarzını ve insanını; doğru, dürüst ve etkili biçimde tanıtmak. Yalnızca geçmişi anmakla kalmayıp, bugünü belgelemek ve geleceğe taşımak.

Her etkinlikte, her paylaşımda; bölgenin değerlerini koruyarak yaymak, genç nesillere sevdirmek ve bu kültürel mirasın yok olmaması için aktif bir rol üstlenmek.

Sadece bir medya üreticisi değil, doğunun kendine ait kültürel hafızasını oluşturan, halkla iç içe bir temsilci olmak.

VİZYONUMUZ

Doğu Ajandası'nı, Türkiye'nin dört bir yanından takip edilen, saygı duyulan ve örnek alınan bir kültür markası haline getirmek.

Yalnızca Kars, Ardahan, Iğdır değil; Erzurum'dan Van'a, Ağrı'dan Hakkâri'ye kadar tüm doğunun kültür elçisi olmak.

Yurt içi ve yurt dışındaki derneklerle daha geniş çaplı projeler gerçekleştirerek; doğunun halayını Berlin'e, aşık atışmasını İstanbul'a, çeç yaylasını ekranlara taşımak.

Gelecekte belgesellerle, sahne gösterileriyle, festivallerle ve daha nice projeye adından söz ettiren bir platform olmak.

Kısacası: Doğu'nun ajandasını biz tutuyoruz, çünkü o ajanda; bizim kimliğimiz.

Murat Yeğın Kimdir?



@MURAT_YEGINN

10 Aralık 1989'da Kars'ın Selim ilçesine bağlı Çıplaklı Köyü'nde dünyaya gelen Murat Yeğın, ilk ve orta öğrenimini memleketinde tamamlamış, lise mezuniyetinin ardından çalışma hayatına atılmıştır. Demir-Çelik sektöründe Kalite Teknisyeni olarak görev yapan Yeğın, aynı zamanda kültürel yönüyle de ön plana çıkan bir isimdir.

Bağlamaya olan ilgisi küçük yaşlarda başlamış, zamanla bu ilgiyi ustalığa dönüştürmüştür. Bugüne kadar pek çok düğün, festival ve yerel etkinlikte sahne almış, yöresinin ezgilerini gönülden icra etmiştir.

Yöresine olan bağlılığı ve güçlü hemşeri ilişkileriyle tanınan Murat Yeğın, geleneklerini yaşatmaya ve paylaşmaya büyük önem vermektedir.

Hem mesleğinde hem kültürel alanda aktif bir duruş sergileyen Yeğın, yaşadığı yerlerde Kars ve Selim ruhunu her daim yaşatmaya devam etmektedir.

Oğuz Sözbir Kimdir?

04 Kasım 1993 tarihinde İstanbul Kadıköy doğumlu Ardahan'ın Çıldır ilçesine bağlı Kurtkale Köyünden olan Oğuz Sözbir, eğitim hayatına büyük bir azimle yön vermiştir. Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Bilgisayar Öğretmenliği bölümünü başarıyla tamamlayan Sözbir, aynı üniversitede Bilgisayar Mühendisliği eğitimi de alarak teknoloji ve eğitim alanlarını bir araya getirmiştir.

Profesyonel yaşamında Süreç Geliştirme Uzmanı olarak görev yapan Oğuz Sözbir, aynı zamanda kültürel mirasa olan tutkusu ve sanata olan ilgisiyle de tanınmaktadır. Küçük yaşlardan itibaren bağlama çalmaya başlamış, Kars - Ardahan yöresine ait aşıklama geleneğini kendine özgü yorumuyla yaşatmaya devam etmiştir. Hem türkü söyleyen hem de yazan bir halk kültürü gönüllüsüdür.

Kurtkale Köyü Derneği'nin kurucu başkanı olarak, köyünün sivil toplum yapılanmasına öncülük etmiş; ayrıca ilçe dernekleri federasyonunda Gençlik Kolları Başkanlığı görevini yürüterek gençleri kültürel çalışmalara dahil etmiştir.

Bugün, halk müziği alanında önemli adımlar atan "Grup Altı Sekiz" in hem kurucu üyesi hem de stüdyosunun imtiyaz sahibidir. Ayrıca kültürel hafızayı diri tutmak amacıyla yayıma hazırlanan Doğu Ajandası topluluğunun da kurucuları arasında yer almaktadır.

Oğuz Sözbir, doğup büyüdüğü toprakların sesini, sözünü ve ruhunu modern dünyanın olanaklarıyla harmanlayarak gelecek kuşaklara aktarmayı kendine görev edinmiş güçlü bir kültür elçisidir.



@OGUZSRESM175

Âşık Atacan Eprüzoğlu Kimdir?



@ATACANEPRUZOLU

07 Temmuz 2001'de Kars Merkez'de doğan Âşık Atacan Eprüzoğlu, aslen Akyaka ilçesine bağlı Sulakbahçe köyündendir. Çocukluğunu Selim ilçesinin Darboğaz köyünde geçiren Eprüzoğlu, Terekeme-Karapapak Türklerindendir.

Âşıklık geleneğiyle 13 yaşında tanışan Eprüzoğlu, bu yola gönül vererek ustası Âşık Maksut Feryadi'nin yanında yetişmiştir. Aynı zamanda Âşık Şenlik, Âşık Sümmani, Âşık Reyhanî ve Karacaoğlan gibi büyük ozanlardan da ilham almıştır.

Hem usta malı hem kendi yazdığı deyişlerle halkın sesi olan Eprüzoğlu, 3 klip ve 2 albüm yayımlamıştır. Türkiye'nin yanı sıra Azerbaycan ve Gürcistan gibi ülkelerde de sahne almıştır.

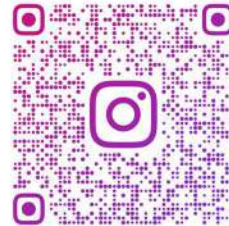
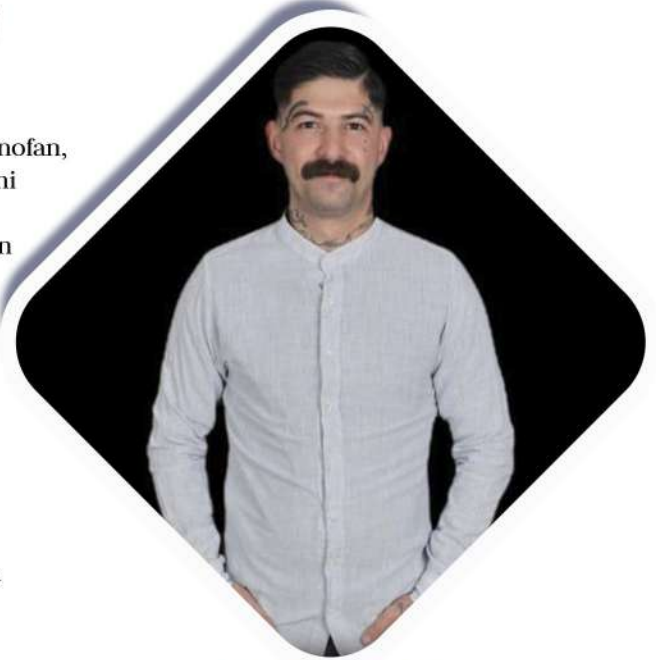
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü mezunu olan Eprüzoğlu, İstanbul'da yaşamaktadır ve halk şiirini sahnede ve dijital platformlarda yaşatmaya devam etmektedir.

Emircan Günofan Kimdir?

16 Haziran 1994 tarihinde İzmir Konak'ta doğan Emircan Günofan, aslen Ardahan Damal ve Kars Sarıkamış kökenlidir. İlköğrenimini Gültepe İlkokulu, lise eğitimini ise İnönü Anadolu Lisesi'nde tamamlamıştır. Mesleki yaşamını otomotiv sektöründe sürdüren Emircan, kültürel köklerinden kopmadan geleneksel değerlere sahip çıkmaya devam etmektedir.

Müziğe olan ilgisiyle küçük yaşlardan itibaren içli dışlı olan Emircan, özellikle aşıklık geleneğine gönül vermiş bir isimdir. Usta malı eserleri seslendirerek, hem kendi kimliğini hem de doğunun zengin sözlü kültürünü günümüze taşımaya çalışan sanatçı ruhlu bir hemşerimizdir.

Âşıklık geleneğinin güçlü temsilcilerinden biri olma yolunda emin adımlarla ilerleyen Emircan Günofan, halk müziğine olan tutkusu ve seslendirdiği eserlerle hemşerilerinin gönlünde ayrı bir yer edinmiştir.



@75EMIR36

Adem Kemer Kimdir?

8 Aralık 1986 tarihinde Ardahan'ın Çıldır ilçesinde doğan Adem Kemer, eğitim hayatını farklı alanlarda zenginleştirerek sürdürmüştür. Erciyes Üniversitesi Kimya bölümü mezunu olan Kemer, aynı zamanda İstanbul Üniversitesi'nde Sosyoloji ve Tarih eğitimi olarak sosyal bilimler alanındaki donanımını pekiştirmiştir.

Memleketine olan bağlılığıyla tanınan Adem Kemer, birden çok sivil toplum kuruluşunda aktif roller üstlenmiş; yöresel birlik ve dayanışmayı güçlendirmek adına çeşitli platformların kurulmasına öncülük etmiştir. Kemer, Çıldır Dernekler Federasyonu'nun Kurucu Üyeleri arasında yer almakta; aynı zamanda Çıldır Sancağı Gençlik ve Kültür Platformu'nun kuruculuğunu ve başkanlığını yürütmektedir.

12 yıl boyunca Yukarıcanbaz Köyü Derneği Yönetim Kurulu Üyeliği görevini başarıyla sürdüren Kemer, şu anda Kars Ardahan Iğdır Kültür ve Yardımlaşma Derneği'nin de yönetim kurulu üyesidir.

Eğitimiyle entelektüel bir perspektif kazanan, gönüllü çalışmalarıyla da toplumsal dayanışmanın güçlü bir temsilcisi hâline gelen Adem Kemer, Çıldır ve çevresinde kültürel kimliğin yaşatılması adına önemli bir rol üstlenmektedir.

Tayfun Topçu Kimdir?

26 Aralık 1982 tarihinde İstanbul Üsküdar'da doğan Tayfun Topçu, aslen Ardahan Çıldır'ın Hamaş (yeni adıyla Ağullu) köyündendir. Köklerine sıkı sıkıya bağlı bir Kars ve Ardahan sevdalısı olarak, memleketinin kültürünü yaşatmak ve tanıtmak adına çeşitli alanlarda aktif çalışmalar yürütmektedir.

Sosyal medyada "Sokak Tiyatrosu" adıyla ürettiği videolarla tanınan Tayfun Topçu, hem yurt içinde hem yurt dışında yaşayan hemşerileri için memleketine dair hasret giderici içerikler üretmekte; aynı zamanda yeni nesile yöresel değerleri tanıtmaya misyonunu üstlenmektedir.

Kendine has üslubuyla hem eğlendirici hem bilgilendirici içerikler sunan Topçu, özellikle yöresel yemeklerin unutulmaması için özel bir çaba göstermektedir. En çok bilinen ve gönüllerde yer eden sloganı ise bu çalışmaları özetler niteliktedir:

"Hamburger, pizza yiyen nesle kaz ve keteyi tanıtacağız!"

Doğunun lezzetlerini, hikâyelerini ve kültürel dokusunu dijital dünyada başarıyla temsil eden Tayfun Topçu, sosyal medya üzerinden yürüttüğü bu gönüllü kültür elçiliğiyle hemşerilerinin takdirini toplamaya devam etmektedir.



@SOKAK_TIYATROSU

Bu Sayının Gücü: Destekçilerimiz



ONUR FELEK

ONUR FELEK KİMDİR?

9 Haziran 1999 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Onur Felek, aslen Ardahan Merkez Kocaköy köyündendir. Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Uluslararası Ticaret ve Lojistik bölümünden mezun olmuştur.

Teknolojiye ve dijital dünyaya olan ilgisi sayesinde genç yaşta kendi markasını kurarak "TeknOnur Website & Logo Tasarım" isimli şirketi faaliyete geçirmiştir. Yazılım uzmanlığı ve sosyal medya danışmanlığı alanlarında da çalışmalarını sürdüren Onur Felek, aynı zamanda bir antrepoda sistem operatörü olarak görev yapmaktadır. Çok yönlü yapısı, üretkenliği ve girişimci ruhuyla tanınan Felek, dijital çözümler sunarken bir yandan da bulunduğu her ortamda yenilikçiliği ve kaliteyi ön plana çıkarmayı amaçlamaktadır.



AHMET TUNÇ

AHMET TUNÇ KİMDİR?

27 Nisan 1994 yılında Kars'ın Sarıkamış ilçesine bağlı Handere Köyü'nde dünyaya gelen Ahmet Tunç, Anadolu'nun kadim kültürüyle yoğrulmuş bir ailede büyüdü. Çocukluk yıllarını doğayla iç içe, dayanışma ve üretkenlik temelli bir köy hayatında geçirdi. Lise eğitimini Kars Merkez'de tamamladıktan sonra, üniversite hayatına Erzurum Atatürk Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde devam etti. Eğitim süreci boyunca toplumsal yapı, kültürel miras ve yerel kalkınma üzerine çalışmalarda bulundu.

Ahmet Tunç, özellikle kırsal bölgelerde gençlerin gelişimi ve kültürel değerlerin korunması konularında birçok proje yürüttü. Bugün hem yerel düzeyde hem de ulusal çapta sosyal girişimcilik faaliyetleriyle tanınmakta, aynı zamanda köyüne olan bağlılığını her fırsatta dile getirmektedir. Üretkenliği, alçakgönüllülüğü ve kültürüne sahip çıkan yapısıyla Ahmet Tunç, yeni nesil Anadolu aydınlarının önemli temsilcilerindendir.



DİLAY YILMAZ

DİLAY YILMAZ KİMDİR?

1993 yılında Ardahan'ın Çıldır ilçesine bağlı Akçakale Köyü'nde dünyaya gelen Dilay Yılmaz, yüksek dağların arasında, karla kaplı çocukluk anlarıyla büyüdü. Doğunun kendine has doğasında şekillenen güçlü karakteri, onu küçük yaşlardan itibaren farklı kıldı. İlk ve orta öğrenimini Ardahan'da tamamlayan Dilay, eğitim hayatı boyunca gösterdiği başarılarla çevresinin takdirini topladı. Ardından Erzurum Atatürk Üniversitesi'nde Sosyoloji bölümünü bitirerek insan ve toplum ilişkilerine olan ilgisini akademik zemine taşıdı.

Üniversite yıllarında çeşitli sosyal sorumluluk projelerinde yer alarak kadın hakları, kültürel miras ve kırsal kalkınma alanlarında aktif roller üstlendi. Mezuniyetinin ardından yazarlık ve dijital içerik üreticiliğiyle ilgilenen Dilay, özellikle kadınların sesi olmayı hedefleyen içerikleriyle dikkat çekti. Köyüne ve memleketine olan bağlılığıyla, geleneksel değerleri modern yorumlarla harmanlayan Dilay Yılmaz, üretkenliği ve duyarlılığıyla genç kuşaklara ilham veren bir isim olmayı sürdürüyor.



NİLAY KARGI

NİLAY KARGI KİMDİR?

1978 yılında Kars'ın Susuz ilçesine bağlı Kalecik Köyü'nde dünyaya gelen Nilay Kargı, Anadolu'nun serin rüzgarları ve sıcak yürekli insanlarıyla büyüyen kuşaklardan biridir. Çocukluk yıllarını taş sokaklarda oynayarak, uzun kış gecelerinde soba başında kitap okuyarak geçiren Nilay, doğduğu topraklara duyduğu sevgiyle büyüdü.

Öğrenmeye olan ilgisi sayesinde kendisini sürekli geliştirdi. Yıllar içinde sosyal sorumluluk projelerinde yer aldı, özellikle kadınların üretimde ve toplumsal yaşamda daha aktif rol alabilmesi için gönüllü çalışmalarda bulundu. Kültürel değerlere olan bağlılığı, yazılarına ve üretimlerine de yansıyan Nilay Kargı, gelenekle modern harmanlayan bir bakış açısı geliştirerek, yaşadığı toplumun sesi olmayı sürdürdü. Çevresindeki pek çok kişiye ilham veren yapısıyla, bulunduğu her ortamda hem bilge hem de samimi bir duruş sergileyen Nilay, Karşı olmanın gururunu taşıyan değerli bir isimdir.



@DOGUAJANDASI

Doğunun Ajandası'na Vakit Ayırdığınız İçin Teşekkürler...

Bu ilk sayımızda “biz kimiz?”, “neden yola çıktık?” ve “ne anlatmak istiyoruz?” sorularına içten cevaplar vermeye çalıştık. Doğunun kültürel zenginliğini, insanının yürekliliğini, sazın teline, sözün özüne yansıyan sıcaklığını sizlere sunmak için bir adım attık.

Her satırda, her hikâyede, her fotoğrafta memleketimize olan sevdamız vardı.

Bizi yalnız bırakmayan herkese, bu heyecana ortak olan tüm hemşerilerimize teşekkür ederiz.

Bir sonraki sayıda yeniden buluşmak dileğiyle...

Sevgiyle kalın, Doğuyla kalın.

— Doğu Ajandası Ekibi

Halktan Gelenler | İlk Sayıya Dair Yorumlar

“Yıllardır özlediğimiz bir şeydi bu dergi. Geçerimizin bu şekilde kültürümü koruması, özümüzü tanıtmayı gururlandırdı beni. Alınlarınızdan öpüyorum. Yolunuz, bahtınız açık olsun balalar!”

— Ayfer T., Kars / Sarıkamış

“Bu kadar içten, bu kadar bizden bir işe kalkışmanız gerçekten gurur verici. Elinize emeğinize sağlık.”

— Halil B., İstanbul

“Dergide bizden birilerini, kendi tanıdıklarını görmek beni duygulandırdı. Gerçekten çok iyi düşünülmüş.”

— Yeliz K., Ardahan / Damal

“Umarım hedeflerinize en kısa sürede ulaşırsınız. Doğu Ajandası ekibi, sizleri canı gönülden tebrik ediyorum”

— Necmettin E., Esenyurt

Bir Sonraki Sayıda Neler Var?

- ✓ Memleketimizin gözdesi “Çıldır”
 - ✓ “Benim Köyüm” - Gençlerin Kaleminden Memleket Hikâyeleri
 - ✓ Doğu Kadını: Gücün ve Üretkenliğin Simgesi
 - ✓ Sazda, Sözde, Gönülde - Yeni Aşıklarla Söyleşi
 - ✓ Kış Festivallerinden Yaz Yaylalarına: Mevsimlik Yaşamlar
- Ve çok daha fazlası, ikinci sayıda sizlerle...



Unutmayın; her satırda siz varsınız, her hikâyede bir parça memleket...

“Doğu’nun sesi susmaz, yazarlar oldukça.”

Sevgiyle, umutla, birlikte...

- Doğu Ajandası Ekibi -